



Открытый урок

по литературному чтению во 2 классе



« В гостях у сказки»

Учитель : Асланбекова Г.А.

Март 2023г

- ЦЕЛИ:** 1) систематизация знаний учащихся о прочитанных сказках, обобщение понятия о трех видах сказок;
2) развитие речи, мышления, умения анализировать, обобщать, сравнивать;
3) совершенствование техники чтения, навыков пересказа, ролевого чтения;
4) привитие интереса к устному народному творчеству, чтению сказок народов мира.

ОБОРУДОВАНИЕ: 1. название «В гостях у сказки»;

2. плакат «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (А.С.Пушкин);
3. макет телевизора;
4. изображения героев народных сказок (или рисунки детей с отрывками из сказок);
5. таблички с названиями сказок и их видов: народные, литературные, о животных, бытовые, волшебные («Колосок», «Легкий хлеб», «Айога», «Три дочери», «Каша из топора», «Гуси – лебеди», «Лиса и журавль»);
20. выставка книг.

ТИП УРОКА: комбинированный.

ФОРМА УРОКА: урок – сказка.

В системе проводимой работы по теме «Сказки разных народов» данный урок является обобщающим.

ХОД УРОКА.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ:

1. Сообщение темы и цели урока.

Мы сегодня отправимся в гости к сказке.

(Включается телевизор и магнитофон).

- Здравствуйте, дорогие ребятушки, гости званые и незваные!

Хожу я по свету с шуткою и прибауткою, говорю по писаному, пишу по печатному, а зовут меня - Сказочница. Люблю я сказки сказывать обо всём - про царевичей, про людей простых, про животных, про такие чудеса. Что ни в сказке сказать, ни пером описать.

(На фоне музыки ученица читает стихотворение В. Кривина «О чём скрипит половица».)

О чём скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки...
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица
По комнате ходят сказки.

I. Активизация опорных знаний.

-Какой огромный мир сказок!

- Чем же сказка отличается от другого произведения?

(В сказке могут говорить звери, растения, с ними происходят необычные приключения).

- Кто может быть героям сказки?

(Люди, животные, предметы, волшебники).

- Что вы любите больше всего в сказках?

(Доброту, смелость, честность.)

- А теперь отгадайте загадку.

На доске **три домика**. В каждом из них живут сказочные герои.

Посмотрите на них и скажите, какие герои будут жить в **первом домике** (Волшебники).

Почему? (Изображен волшебный замок).

-**Во втором домике?** (Старуха).

(Изображена простая изба).

-**А третий домик** для кого? Кто в нем будет жить?

(Изображен теремок). Звери.

Обобщение.

- Почему же наши герои сказочные, а живут в трёх разных домиках?

(Разные виды сказок:

- **сказки волшебные** (вешаю табличку со словом «волшебные» на нарисованный замок);

- **бытовые** (вешаю табличку на избу);

- **о животных** (вешаю табличку на теремок)).

- Кто сочиняет сказки?

(Сочиняют сказки народ, писатели).

Как называются сказки, которые сочинил народ?

Народные. (Вешаю табличку над домиками).

-Какие сказки мы с вами изучали в разделе сказки народов мира? (**Народные**).

- Назовите их.

«Колосок»- украинская сказка.

- Какая это сказка, бытовая, о животных или волшебная? (О животных).

«Лёгкий хлеб»- белорусская сказка. (О животных).

«Айога»- нанайская сказка. (Бытовая).

«Три дочери»- татарская сказка. (Волшебная).

Задание 1.

Сказочница даёт нам 1 задание: расположите карточки с названиями сказок в домики: **теремок, изба, замок.**

«Каша из топора»- бытовая (изба), «Гуси-лебеди» - волшебная (замок), «Лиса и Журавль»- о животных (терем).

- Да в нашей стране живут люди разных национальностей, поэтому сказок очень много. Это и украинские, и сказки народов Севера, татарские и многие другие. Самое главное, что сказки любых народов воспитывают любовь к трудолюбию, осуждают лень, злость, жадность.

-Прочитаем по ролям украинскую сказку «Колосок».

-Что же осуждает она?

- С какой интонацией будем читать слова Петушка, когда он позвал мышат? (С радостной).
- Как мышата отвечали на его просьбы? Как они это произносили? (Закричали, запищали в один голос, пропищали, громко закричали, чуть слышно пропищали, совсем тихо ответили).
- Почему так менялась интонация мышат?

2. Чтение по ролям. При чтении по ролям обратите внимание на интонацию героев.
Слова автора -

Петушок -

Круть -

Верть -

- Удалось ли интонацией отразить характеры героев? Могла ли по-другому закончиться сказка?

- Проведите параллель между сказками «Колосок» и «Лёгкий хлеб»?

- С какой басней И.А. Крылова схожа сказка? («Стрекоза и Муравей»).

- Какие ещё сказки мы читали в данном разделе? («Три дочери», «Айога»).

- Что объединяет эти сказки? (Показано отношение к матери).

- А теперь послушаем **пересказ сказки**: «Три дочери».

- Подумайте, правильно ли поступила белочка? Почему вы так считаете?

- Вспомните рассказ, который похож по смыслу на прочитанную сказку. (В.Осеева «Сыновья»).

- Что больше всего ценит в человеке народ? (Трудолюбие, доброту, честность.)

Одним из видов народного творчества являются пословицы. Подберём к каждой из прочитанных сказок пословицу.

3. Групповая работа над пословицами.

Каждой группе дана пословица. Прочитайте её и назовите сказку, к которой она подходит.

1 группа. За дело не мы, за работу не мы, а поесть, поплясать против нас не сыскать. («Колосок»).

2 группа Снаружки ягодка красива, да внутри слишком кисла. («Айога»).

3 группа. Горька порой работа, да хлеб сладок. («Лёгкий хлеб»).

4 группа Личиком белёнок, да душой чернёнек. («Айога»).

5 группа. Худое худым и кончается. («Три дочери»).

Эпиграф нашего урока: «Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок?». Какой же урок преподносят нам сказки?

- Над чем вас заставили задуматься прочитанные сказки?

Физминутка.

- Сказка даст нам отдохнуть.
Отдохнем и сразу в путь.

- Мы с вами говорили о сказках, которые написал народ.
Эти сказки называются....(народные).

- А как называются сказки, которые написали писатели? (Литературные).

Назовите писателей-сказочников. (Чуковский, Маршак, Андерсен, Пушкин и т.д.).

4. Работа в группах.

- Сейчас проведем **викторину** по сказкам писателей. Кто правильно назовет сказку, получит приз. Вначале вспомним, как называется сказка Валентина Катаева, в которой используется сказочное заклинание:

Лети, лети, лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-моему вели.
(«Цветик-семицветик»).

Сказочница нам принесла цветик-семицветик. Один человек из группы отрывает лепесток. Прочитав задание, назовите сказку и её автора.

1 лепесток.

«Жил старик со своей старухой
У самого синего моря».
(А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

2 лепесток.

В какой сказке медведь сочинял стихи:
«Мишка очень любит мед!
Почему? Кто поймёт?
В самом деле, почему.
Мёд так нравится ему?»

(Алан Александр Милн «Винни-Пух и все-все-все»).
3 лепесток.

С букварём шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы
В цирковой балаган.
Как зовётся эта книжка?
Как зовётся сам мальчишка?

(А.Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»).

4 лепесток.

Из какой сказки эти строки?
«Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.»

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

5 лепесток.

Я пришла к вам, дети
Из чашечки цветка.
Я была сначала
Чуть больше ноготка.
И ночью я в скорлупке
Ореховой спала.

(«Дюймовочка». Г.Х.Андерсен).

6 лепесток.

«Девочка пришла к домику. Дверь была отворена. В столовой стояло три стула, у стола три чаши с похлёбкой, подле каждой чашки лежала ложка».
(Л.Н.Толстой «Три медведя»).

7 лепесток.

«Наф-Наф был несколько дней занят постройкой. Он натаскал камней, намесил глины и теперь не спеша строил себе надёжный, прочный дом».
(С.Михалков «Три поросенка».)
Каждому ученику даётся приз – цветик-семицветик.

5. Инсценировка сказки.

- Ребята, вы хотите пойти в театр?

вورد. Сейчас, мы посмотрим сказку. Для того чтобы узнать, как она называется нам надо разгадать кросс-Кроссворд:

1. Второе название волшебной скатерти (Самобранка).
2. Кто помог зайцу выгнать лису из его домика? (Петух).
3. Аппарат на котором летала Баба Яга. (Ступа).
4. Кто путешествовал на пруттике с утками? (Лягушка).
5. Рыжая плутовка, кто это? (Лиса).

По вертикали дети читают полученное слово «репка».

- Какую сказку мы будем смотреть? («Репка»).

Для вас сейчас будет показана сказка Юрия Кушака «Репка». Эта сказка старая, но написана на новый лад. Инсценировать её будут ученики нашего класса.

- Подумайте, к чему призывает сказка?

6. Просмотр сказки.

- К чему призывает нас сказка? (Делать зарядку).

7. Игра на внимание.

- Ещё одно задание принесла Сказочница.
- Взяли листочки с буквами.

Аджэщнртолмшбжр
Пътлнрощжхэът
Рошлноътрпвжлбю
Зпмиенжамджготъ
Джэхзщонрълфжт

Лошгджеюбртпмсэ
Парцболджэхзшшу

- В первой строчке обведите в кружок букву – «и».
- Во второй строчке обведите в кружок букву – «о».
- В третьей строчке обведите в кружок букву – «л».
- В четвертой строчке обведите в кружок букву – «о».
- В пятой строчке обведите в кружок букву – «д».
- В шестой строчке обведите в кружок букву – «е».
- В седьмой строчке обведите в кружок букву – «щ».
- Прочитаем ответ на задание Сказочницы. (Молодец).
- Вы очень хорошо потрудились. Каждый ученик от Сказочницы получает подарок.
- Дома вы сами сочиняли сказки, послушаем их.

8. Чтение учениками сказок.

Заслушиваются сказки 2-3 учеников.

- Закончим наш урок стихотворением.

(На фоне музыки ученик читает стихотворение).

- Нет. Русские сказки не лгали.

Про Кощееву смерть, про ковёр-самолёт.

Нет, не праздные люди те сказки слагали,

А провидцы, в чьих замыслах правда живёт.

(Включается телевизор, Сказочница прощается.)

Итог урока:

- Что вам понравилось на уроке?

- Я очень рада, что вы любите сказки, нарисовали рисунки к эпизодам сказок, и даже написали свои сказки.

- Посмотрите на полочку с книгами. Некоторые сказки вам уже знакомы, но есть и те, которые ещё не читали. Вы можете их взять и прочитать, пусть они учат нас быть добре к людям, к своим друзьям.